

ROSAEC Workshop
Winter 2015

연주와 강의

한양대학교 PLASSE
도경구

음악!?

AN ORIGINAL SOUNDTRACK RECORDING

20

RODGERS and HAMMERSTEIN'S

ROBERT WISE
Production

THE SOUND OF MUSIC



JULIE Starring CHRISTOPHER
ANDREWS · PLUMMER

conducted by
IRWIN KOSTAL



공통점

연주	강의
실시간 (정해진 시간, 장소)	
실황성 (Live)	
독창성	



THE EDISON
NEW STANDARD
PHONOGRAPH

PRICE \$20 COMPLETE



Produces the same results as the other famous models of the **GENUINE EDISON PHONOGRAPH**, using the same records and the same reproducer. Simplest, most durable, and cheapest talking-machine.

EDISON NEW STANDARD, - \$18.00
 " Home Phonograph " - 28.00
 " Spring Motor " - 33.00
 " Electric " - 73.00

ALL GENUINE PHONOGRAPHS bear this signature:

TRADE
Thomas A. Edison
 MARK

Send for Free Catalogue No. 41, our latest edition.
NATIONAL PHONOGRAPH CO.
 St. James Building, Broadway and 26th Street, New York.
 Edison Records 50 cents each, \$5.00 per dozen.





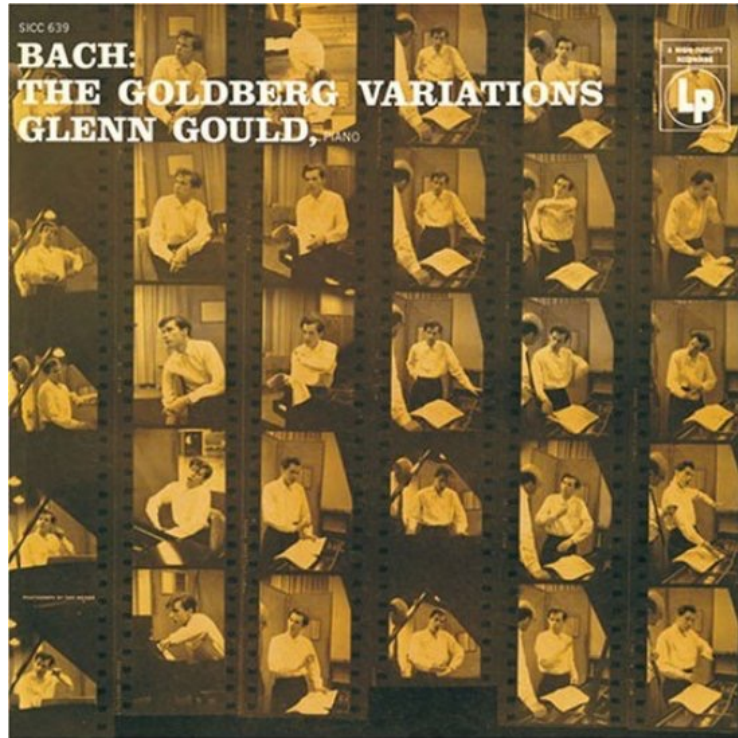
연주 녹음의 유형

- 녹음실 실황 녹음 (Studio Live Recordings)
- 현장 실황 녹음 (Live Recordings)
- 녹음실 녹음+편집 (Studio Recordings)

European Classical Music

- 작곡자(programmer)와 연주가(performer)가 분리
- 소통수단 - 악보(code)
- 작곡자의 의도(meaning)과 연주자의 해석(interpretation)

Glenn Gould (1932-1982)



1955



1981





Jazz

- Created by African-American
- 악보 : 멜로디와 하모니(data), 코드키와 진행패턴(type), 無
- 연주 : 즉흥 음 생성(with dynamic type inference using the chosen type system)
- 연주의 유일성 (Every performance is unique.)

Jazz at the Massey Hall

- 1953년 5월 15일 실황 녹음
- 현대 재즈 음악의 정점
- Dizzy Gillespie, trumpet
- Charlie Parker, alto saxophone
- Bud Powell, piano
- Charles Mingus, bass
- Max Roach, drums

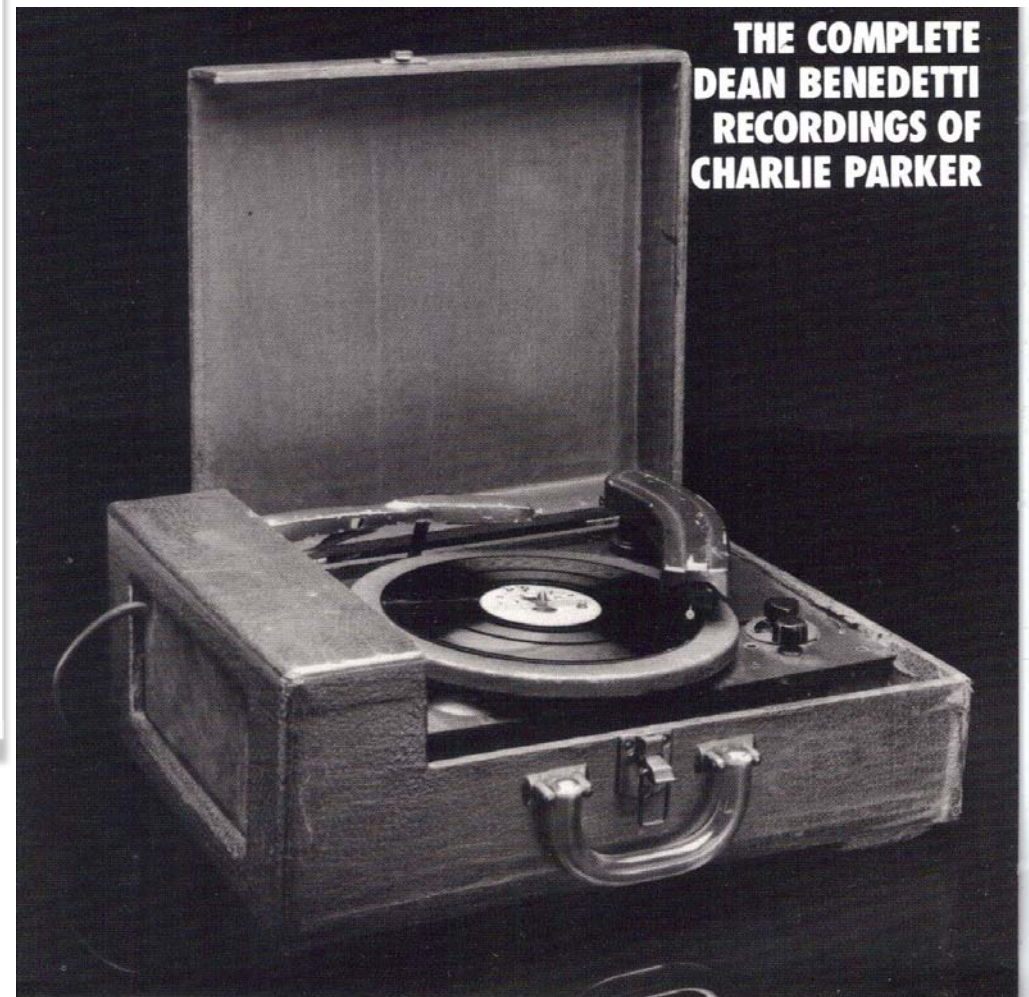


Charlie Parker (1920-1955)

Bebop

(a new style of
improvised type system)

스피드, 기교, 즉흥성



Miles Davis (1926-1991)

Modal

(A new type system
based on scale and mode)



즉흥 (작곡+연주+녹음)

1959년 3월2일, 4월22일











Don Hunstein / © SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

The Beatles (1960-1970)



실황 녹음이 아님
multi-track
recording & mixing

녹음
1966년11월24일~
1967년4월21일



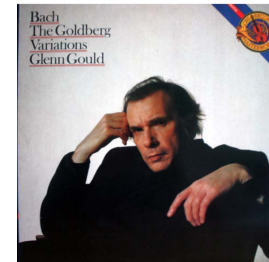




연주 녹음의 유형

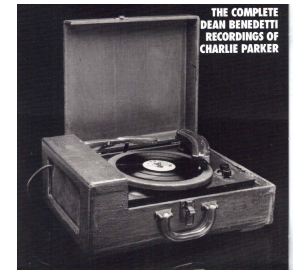
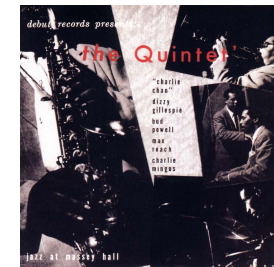
- 녹음실 실황 녹음 (Studio Live Recordings)

- Glen Gould - Bach Recordings
- Miles Davis - Kind of Blue



- 현장 실황 녹음 (Live Recordings)

- The Quintet Live at the Massey Hall
- The Dean Benedetti Recordings of Charlie Parker



- 녹음실 녹음+편집 (Studio Recordings)

- The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band



Edison의 녹음 기술이
음악에 가져다준 것은?

시공간을 초월한 연주
+
음악의 대중화

공통점

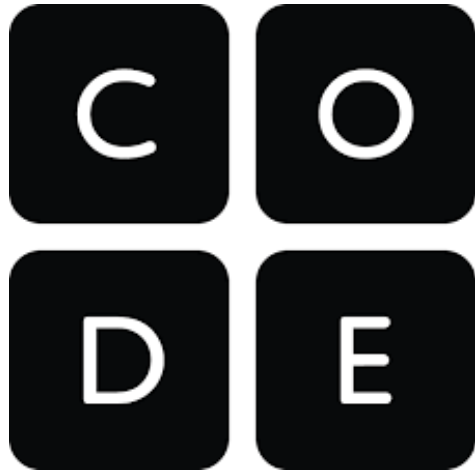
연주	강의
실시간 (정해진 시간, 장소)	
실황성 (Live)	
독창성	

Edison의 녹음 기술이
교육에 가져다준 것은?

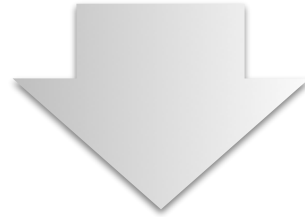
컴퓨팅 기술이
교육에 가져다줄 것은?

시공간을 초월한 강의
+
교육의 대중화

MOOC



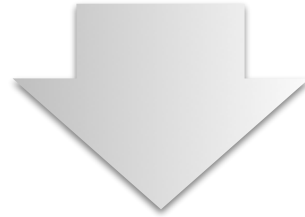
SW중심사회



CS 교육의 대중화

이광근, 박성우 교수의 책

SW중심사회



CS 교육의 대중화

이광근 교수의 강의 실황 녹화

4190.210 Principles of Programming



Lecture Movies (Fall 2012)

[이광근 Kwangkeun Yi](#)

[소프트웨어무결점 연구센터 / 프로그래밍 연구실 / CSE / Seoul National University](#)

4190.310 Programming Languages



Lecture Movies (Fall 2012)

[이광근 Kwangkeun Yi](#)

[소프트웨어무결점 연구센터 / 프로그래밍 연구실 / CSE / Seoul National University](#)

SNU 4541.664A Program Analysis: Theories and Practices



Lecture Movies (Spring 2013)

교수: 이광근 Kwangkeun Yi

[소프트웨어무결점 연구센터](#) / [프로그래밍 연구실](#) / [CSE](#) / [Seoul National University](#)

046.016 컴퓨터과학이 여는 세계 Computational Civilization



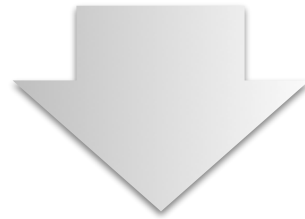
Lecture Movies (Spring 2013 + Fall 2012)

(핵심교양, 자연과기술)

이광근 Kwangkeun Yi

[소프트웨어무결점 연구센터](#) / [프로그래밍 연구실](#) / [CSE](#) / [Seoul National University](#)

SW중심사회



CS 교육의 대중화

한양대 예비대학
프로그래밍개론

오늘의 메시지

- 강의를 녹화하여 시공을 초월하여 들을 수 있도록 하자.
- 강의 실황 녹화도 좋다.
- 하지만 스튜디오 녹화는 더 좋다.
- 심혈을 기울여 영원히 후세에 남기는 명강의로 만들자.